

WIENER AKADEMIE

1. NOVEMBER 2023

Mittwoch | 19.30 Uhr | Großer Saal

Orchester Wiener Akademie
Chorus sine nomine

Martin Haselböck | Dirigent

Yeree Suh | Sopran

Stephanie Houtzeel | Mezzo-
sopran

João Terleira | Tenor

Mikhail Timoshenko | Bass

Graces & Voices | Vokalensemble

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie g-Moll KV 550
Requiem d-Moll, KV 626
Gesänge im Gregorianischen
Choral



Orchester Wiener Akademie

17. DEZEMBER 2023

Sonntag | 11.00 Uhr | Großer Saal

Orchester Wiener Akademie
Singverein der Gesellschaft
der Musikfreunde in Wien

Martin Haselböck | Dirigent

Johanna Rosa Falkinger |

Sopran

Alois Mühlbacher | Alt

Daniel Johannsen | Tenor

Christoph Filler | Bass

Johann Sebastian Bach:
Gott soll allein mein Herze haben.
Kantate, BWV 169
Gloria in excelsis Deo. Kantate,
BWV 191
Jauchzet Gott in allen Landen.
Kantate, BWV 51
Magnificat D-Dur, BWV 243



Martin Haselböck

17. MÄRZ 2024

Sonntag | 19.30 Uhr | Großer Saal

Orchester Wiener
Akademie & Consort
Musica Angelica Baroque
Orchestra & Consort Los Angeles

Martin Haselböck | Dirigent

Teresa Wakim | Sopran

Johanna Rosa Falkinger |

Sopran

Reginald Mobley | Alt

Alois Mühlbacher | Alt

Benedikt Kristjánsson | Tenor

Daniel Johannsen | Tenor

Christoph Filler | Bass

John Taylor Ward | Bass

Johann Sebastian Bach:
Matthäuspassion, BWV 244

2. JUNI 2024

Sonntag | 19.30 Uhr | Großer Saal

MUSIKVEREIN FESTIVAL: COURAGE!

Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck | Dirigent

Thomas Hampson | Sprecher

Ekaterina Protsenko | Sopran

Ludwig van Beethoven:

Musik zu Goethes Trauerspiel

„Egmont“, op. 84, mit verbindenden
Worten

Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67



Thomas Hampson

4 Konzerte | Großer Saal | Saalplan 3

Kategorie	Normal €	Mitglieder €
I	304,00	273,60
II	280,00	252,00
III	242,00	217,80
IV	202,00	181,80
V	168,00	151,20
VI	120,00	108,00
VII	90,00	81,00
VIII	36,00	32,40

Abo online:

