

KALENDARIUM FEBRUAR

Bitte beachten Sie, dass der Vorverkauf für die hier genannten Konzerte bereits begonnen haben kann und einzelne Preiskategorien beim Erscheinen des Kalendariums bereits ausverkauft sein könnten. Ebenso ist es möglich, dass bei einzelnen Konzerten auf Grund der Auslastung durch das Abonnement gar keine Einzelkarten mehr verkauft werden dürfen. Darüber hinaus kann es auf Grund der aktuellen Maßnahmen zu Programmänderungen kommen. Aktuelle Informationen finden Sie auf musikverein.at.

GS Großer Saal
BS Brahms-Saal
GL Gläserner Saal / Magna Auditorium
MT Metallener Saal
ST Steinerner Saal / Horst Haschek Auditorium

EIGENVERANSTALTUNGEN DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

KONZERTE ANDERER VERANSTALTER

PROGRAMMSCHWERPUNKTE

01.	Mi 19.30 GS	Wiener KammerOrchester Tao Fan Dirigent Tongjiao Li Klavier Kaiwen Wu Klavier Ruoyang Wang Klavier Ariana Dai Klavier Alisa Han Klavier Faiyi Grace Wong Klavier Xuyu Song Klavier Zipu Wang Klavier Angela Gao Violine Jinran Zhang Violine	Meister von Morgen – zum Chinesischen Neujahr Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur, op. 50 Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219 – 1. Satz Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67 Chopin: Nocturne für Klavier und Orchester c-Moll Beethoven: Kleine Sonate für Klavier und Orchester – 2. Satz (Rondo) Chur: „Der Rote Sterne Leuchten“ für Klavier und Orchester Debussy: Clair de Lune Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll Beethoven: Rondo a capriccio, op. 129 Ren: „Bunte Wolken, die den Mond jagen“ für Klavier und Orchester Beethoven: Sonate für Klavier c-Moll, op. 13, „Pathétique“ - 3. Satz (mit Orchester)	Accent Symphonie Orchester Karten auf Anfrage
------------	----------------	---	---	--

02.	Do 20.00 GL	Anna Prohaska Sopran Isabelle Faust Violine	Kurtág: Kafka-Fragmente, op. 24 Anschließend: Auf ein Glas mit Anna Prohaska und Isabelle Faust exklusiv für Konzertbesucher*innen	Zeitgenoss*innen/1 € 33 29 23 6 PORTRÄT ISABELLE FAUST VERSCHOBEN VOM 12.11.2022 WIEN MODERN
------------	----------------	--	---	---

03.	Fr 19.30 GS	Münchner Philharmoniker Lorenzo Viotti Dirigent Gautier Capuçon Violoncello	Dvořák: Carneval. Ouvertüre, op. 92 Bloch: Schelomo. Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester Strauss: Aus Italien. Symphonische Fantasie für Orchester G-Dur, op. 16 Anschließend im GL: Auf ein Glas mit Lorenzo Viotti und Gautier Capuçon exklusiv für Konzertbesucher*innen	Meisterinterpreten I/3 € 120 112 99 82 63 51 30 8 PORTRÄT LORENZO VIOTTI
------------	----------------	--	---	---

KALENDARIUM FEBRUAR

03.	Fr BS	19.30 GS	Wiener Concert-Verein Pablo Boggiano Dirigent Timothy Chooi Violine	Mozart: Symphonie D-Dur, KV 196/121 Violinkonzert A-Dur, KV 219 Skweres: Concertino Dvořák: Romanze f-Moll, op. 11 Mozart: Symphonie A-Dur, KV 201	Wiener Concert-Verein/2 € 59 54 45 39 32 21 7
04.	Sa GS	19.30 GS	Mikhail Pletnev Klavier	Bach: Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808 Brahms: Drei Intermezzi für Klavier, op. 117 Shor: Sonate für Klavier Brahms: Rhapsodie für Klavier h-Moll, op. 79/1 Dvořák: Eklogy Moderato A-Dur Brahms: Ballade für Klavier g-Moll, op. 118/3 Dvořák: Poetische Tonbilder, op. 85	CMDI EVENTS LLC € 95 85 75 65 55 40 25 8 VERSCHOBEN VOM 21.4.2022 KARTEN BEHALTEN DIE GÜLTIGKEIT
04.	Sa BS	19.30 GS	Die SchlossCapelle FritzKircher Violine	Mozart & Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465 Haydn: Streichquartett B-Dur, Hob. III:40 Vivaldi: Le quattro stagioni („Die vier Jahreszeiten“)	Classic Exclusive OG € 65 55 45 37 29 10
08.	Mi GS	19.30 GS	Philharmonisches Orchester Győr Arkady Beryn Dirigent Sabine Meyer Klarinette	Beethoven: Ouvertüre zur Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43 Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Verdi: Ouvertüre zur Oper „La forza del destino“ Puccini: Intermezzo aus der Oper „Manon Lescaut“ Tschaikowskij: Romeo und Julia. Fantasie- Ouvertüre nach William Shakespeare	BA Management GmbH € 79 68 57 45 35 18 15 8
11.	Sa GS	19.30 GS	Orchestra Musicae Antiquae Collegium Varsoviense MichaelMaciaszczyk Dirigent	Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I:88 Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92	Musik der Meister/4 € 78 68 60 52 46 38 27 8
11.	Sa BS	19.30 GS	Die SchlossCapelle FritzKircher Violine	Mozart & Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465 Haydn: Streichquartett C-Dur, Hob. III:6 Vivaldi: Le quattro stagioni („Die vier Jahreszeiten“)	Classic Exclusive OG € 65 55 45 37 29 10
13.	Mo GS	19.30 GS	Orchestre de Chambre de Lausanne Renaud Capuçon Dirigent, Violine	Fauré: Pelléas und Mélisande. Suite für Orchester, op. 80 Bologne: Violinkonzert G-Dur, op. 8 Mozart: Violinkonzert G-Dur, KV 216 Ravel: Ma Mère l'oye	Soirée musicale/3 € 89 80 68 57 49 38 22 8
14.	Di GS	19.00 GS	Concentus Musicus Wien Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Stefan Gottfried Dirigent Julia Kleiter Sopran Werner Gura Tenor Florian Boesch Bass	Mendelssohn Bartholdy: Paulus. Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift, op. 36	Concentus Musicus/2 € 105 98 88 73 59 48 26 8
15.	Mi GS	19.30 GS	Wiener Symphoniker Marie Jacquot Dirigentin Rudolf Buchbinder Klavier	Borodin: Ouvertüre zur Oper „Fürst Igor“ Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16 Sibelius: Symphonie Nr. 1 e-Moll, op. 39	Die Große Symphonie A/5 € 105 98 88 73 59 48 26 8
16.	Do GS	19.30 GS	Wiener Symphoniker Marie Jacquot Dirigentin Rudolf Buchbinder Klavier	Borodin: Ouvertüre zur Oper „Fürst Igor“ Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16 Sibelius: Symphonie Nr. 1 e-Moll, op. 39	Die Große Symphonie B/5 € 105 98 88 73 59 48 26 8
17.	Fr BS	14.45 BS	Ulla Pilz	Einführungsvortrag zum Konzert um 15.30 Uhr im GS	Jeunesse Karten Tel. 505 63 56

KALENDARIUM FEBRUAR

17.	Fr 15.30 GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64	Generalprobe Jeunesse Karten Tel. 505 63 56
17.	Fr 19.30 GS	Wiener Symphoniker Marie Jacquot Dirigentin Rudolf Buchbinder Klavier	Borodin: Ouvertüre zur Oper „Fürst Igor“ Grieg: Klavierkonzert a-Moll, op. 16 Sibelius: Symphonie Nr. 1 e-Moll, op. 39	Musik(verein) entdecken/3 € 105 98 88 73 59 48 26 8
Anschließend im GL: Auf ein Glas mit Marie Jacquot exklusiv für Konzertbesucher*innen				
17.	Fr 19.30 BS	Alexander Melnikov Klavier Isabelle Faust Violine Sol Gabetta Violoncello	Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll, op. 66 Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929	Kammermusik-Zyklus/3 € 65 58 48 43 34 23 7 PORTRÄT ISABELLE FAUST
18.	Sa 11.00 13.00 15.00 GL	Linzer Torten Orchester	Schnitzeljagd auf den Großglockner Musik von Mozart, Brahms, Volksmusik u. a. Für Publikum ab 5 Jahren	Albertos Abenteuer 11/2, 13/2, 15/2 Restkarten zu € 19 auf Anfrage
18.	Sa 11.00 14.00 16.00 MT	Julia Ruthensteiner-Schwarz Gesang, Schauspiel, Konzept Joachim Murnig Marimba- phon, Percussion Maria Jauk Querflöte	Mal hier, mal dort Musik von Bach, Horvit, Douglas, Piazzolla, Kinderlieder u. a. Konzert für Babys und Kleinkinder bis zu 3 Jahren	Dodo und Tatz SA 11/3, SA 14/3, SA 16/3 € 15 11.00 Uhr - Ausverkauft
18.	Sa 15.30 GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64	Wiener Philharmoniker/Sa Kartenbüro Wr. Philharmoniker
18.	Sa 19.30 GS	ORF RSO Wien Markus Poschner Dirigent Ilya Gringolts Violine	Andre: „an“ für Violine und Orchester Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur	ORF RSO Wien/3 € 72 65 57 48 42 32 21 7 KOMPONIST IM FOKUS MARK ANDRE
Anschließend im GL: Auf ein Glas mit Mark Andre, Ilya Gringolts und Markus Poschner exklusiv für Konzertbesucher*innen				
Mit freundlicher Unterstützung der  ernst von siemens musikstiftung				
18.	Sa 19.30 BS	Die SchlossCapelle Fritz Kircher Violine	Mozart & Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465 Haydn: Streichquartett E-Dur, Hob. III:8 Vivaldi: Le quattro stagioni („Die vier Jahreszeiten“)	Classic Exclusive OG € 65 55 45 37 29 10
19.	So 11.00 GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 Strauss: Eine Alpensymphonie, op. 64	Wiener Philharmoniker/So Kartenbüro Wr. Philharmoniker
19.	So 11.00 14.00 16.00 MT		Dodo und Tatz siehe 18. Februar 2023, 11.00 Uhr	Dodo und Tatz SO 11/3, SO 14/3, SO 16/3 € 15 16.00 Uhr - Ausverkauft
19.	So 19.30 BS	Seong-Jin Cho Klavier	Händel: Suite Nr. 5 E-Dur, HWV 430 Gubaidulina: Chaconne Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel für Klavier B-Dur, op. 24 Capriccio für Klavier fis-Moll, op. 76/1 Capriccio für Klavier h-Moll, op. 76/2 Intermezzo für Klavier B-Dur, op. 76/4 Capriccio für Klavier, op. 76/5 Schumann: Symphonische Etüden für Klavier, op. 13	Klavier-Zyklus/3 € 57 53 45 39 32 21 7

KALENDARIUM FEBRUAR

20.	Mo 15.00 BS	Cordelia Trio Veronika Mandl Moderation	An der schönen blauen Donau Neue Konzertreihe für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen sowie alle interessierten Konzertbesucher*innen. Bekannte Melodien, beschwingte Musikstücke und eine kurzweilige Moderation schaffen einen Wohlfühlraum für alle. Barriere- und Bewegungsfreiheit sind jederzeit gegeben und unser geschultes Personal sorgt für ein entspanntes Konzerterlebnis.	Souvenir – Konzerte für Menschen mit und ohne Demenz € 15
23.	Do 20.00 GL	Hans Theessink Gitarre, Gesang, Moderation	Der Blues-Meister Solo – Eine Gitarre – Eine Stimme Der niederländische Blues-Gitarrist, Sänger und Songschreiber spielt ein Best-of seines Repertoires aus Blues- and Folksongs sowie Eigenkompositionen.	Mixed Line-Up/3 € 40 34 25 7
24.	Fr 9.00 10.30 MT	Sebastian Radon Gesang, Schauspiel, Konzept Simon Scharinger Gesang, Schauspiel, Konzept Bernhard Höchtel Klavier, Gesang, Schauspiel	Mir tut das C so weh Musik von Schubert, Brahms, Alicia Keys , Eigenkompositionen u. a. Für Publikum ab 3 Jahren	Kindergartenvorstellung Sebastian und das Tontelefon Karten auf Anfrage
24.	Fr 19.30 GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26 Symphonie Nr. 3 a-Moll, op. 56, „Schottische“ Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73	Wiener Philharmoniker/Soirée Kartenbüro Wr. Philharmoniker
24.	Fr 19.30 BS	Die SchlossCapelle Fritz Kircher Violine	Mozart & Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458 Haydn: Streichquartett F-Dur, Hob. III:10 Vivaldi: Le quattro stagioni („Die vier Jahreszeiten“)	Classic Exclusive OG € 65 55 45 37 29 10
24.	Fr 20.00 GL	Euphoniques Marjorie Etukudo Gesang Elena Holzer Gitarre Christina Zauner Keyboards Gerald Peter Keyboards, Seabboards Byron Cortes Bass Sasha Ivan Schlagzeug Elisabeth Gansch Violine	Frischer innovativer Sound-Mix aus Neo-Soul Melodien, R&B-Grooves, (Elektro-) Pop bis hin zur klassischen Musik – im künstlerischen Dialog mit Elisabeth Gansch (Tonkünstler-Orchester Niederösterreich)	Wiener Stimmen/3 € 27 23 20 6 Vorverkauf ab 27.12.2022 Im Rahmen der Partnerschaft des Wiener Musikvereins mit der Brunnenpassage 
25.	Sa 11.00 13.00 15.00 MT		Sebastian und das Tontelefon siehe 24. Februar 2023, 9.00 Uhr	Sebastian und das Tontelefon SA 11/3, SA 13/3, SA15/3 € 18 Vorverkauf ab 27.12.2022
25.	Sa 15.30 GS	Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll; Fassung von Robert Haas	Meisterinterpreten III/4 € 170 148 135 105 75 55 34 9 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL
25.	Sa 18.45 GL	Ute van der Sanden	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester Eintritt frei – Zählkarten an der Konzertkassa

KALENDARIUM FEBRUAR

25.	Sa GS	19.30 Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Yutaka Sado Dirigent	Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll	Tonkünstler-Orchester € 65 62 55 48 42 27 21 5
25.	Sa BS	19.30 Bach Consort Wien Rubén Dubrovsky Leitung Luciana Mancini Mezzosopran Francisco Brito Tenor	Musica Chamanica In den Urkulturen war Musik immer ein wichtiges Werkzeug der Heiler, um die Verbindung zwischen den Menschen, der Erde und dem Kosmos wiederherzustellen. Auf dem südamerikanischen Kontinent mischte sich seit der Barockzeit diese Musik mit der der spanischen Eroberer und der afrikanischen Sklaven. So entstand eine neue Musiksprache, die bis heute lebendig geblieben ist. Anschließend: Auf ein Glas mit Rubén Dubrovsky exklusiv für Konzertbesucher*innen	Musica Antiqua/2 € 65 58 48 43 34 23 7 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL
26.	So GS	11.00 Wiener Philharmoniker Christian Thielemann Dirigent	Bruckner: Symphonie Nr. 8 c-Moll; Fassung von Robert Haas	Christian Thielemann-Zyklus/2 € 170 148 135 105 75 55 34 9 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL
26.	So MT	11.00	Sebastian und das Tontelefon siehe 24. Februar 2023, 9.00 Uhr	Sebastian und das Tontelefon SO 11/3 € 18 Vorverkauf ab 27.12.2022
26.	So BS	14.45 Ute van der Sanden	Einführungsvortrag zum Konzert um 15.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester Eintritt frei – Zahlkarten an der Konzertkassa
26.	So GS	15.30 Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Yutaka Sado Dirigent	Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll	Tonkünstler-Orchester € 65 62 55 48 42 27 21 5
26.	So GS	19.30 Bamberger Symphoniker Jakub Hruša Dirigent Genia Kühmeier Sopran	Mahler: Symphonie Nr. 5 – 4. Satz Strauss: Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, WoO, AV 150 Suk: Asrael. Symphonie für großes Orchester c-Moll, op. 27 Anschließend im GL: Auf ein Glas mit Jakub Hruša und Marcus Axt exklusiv für Konzertbesucher*innen	Das Goldene Musikvereins- abonnement II/4 € 105 98 88 73 59 48 29 8 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL
27.	Mo BS	18.30 Philharmonia Schrammeln Nikolaus Habjan Kunstpfeifer, Puppenspieler	Ich pfeif* auf den Tod	Philharmonia Schrammeln/3 € 57 53 45 39 32 21 7 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL
27.	Mo GL	20.00 Michael Dangl Lesung Maria Fedotova Flöte Natalia Sidorenko Klavier	Dangl: Im Rausch Musik für Flöte und Klavier von Mozart, Beethoven, Pärt sowie Purgina (UA) Anschließend: Auf ein Glas mit Michael Dangl exklusiv für Konzertbesucher*innen	Wort Musik I/2 € 39 33 25 7 BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL

KALENDARIUM FEBRUAR

28. Di 19.30 **Ensemble Kontrapunkte** **Ives:** The Unanswered Question Kontrapunkte/3
BS **Peter Keuschnig** | Dirigent **Grisey:** Quatre Chants pour franchir le seuil € 51 | 48 | 41 | 36 | 28 | 18 | 6
Gottfried Rabl | Dirigent, **Rorem:** The Unquestioned Answer (ÖEA) **BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL**
Moderation **Schoeck:** Nachhall, op. 70
N.N. | Sopran
Georg Klimbacher | Bariton

28. Di 20.00 **Studierende der MUK** Drama und Vitalität High Class II/2
MT **Liszt:** Isoldes Liebestod aus „Tristan und Isolde“ € 25 | 20
für Klavier In Kooperation mit:
Smetana: Streichquartett Nr. 2 d-Moll MUK
Zemlinsky: Humoreske. Schulstück für Bläser- **BEETHOVENS MEDIZINLÖFFEL**
quintett (Rondo)
Vivaldi: Sonata für zwei Violinen und Basso
continuo d-Moll, RV 63
Drei Intermezzi von **Tatiana Panyaeva, Naol Kim**
und einem/einer weiteren Komponist*in der
Kompositionsklasse der MUK mit Bezugnahme zu
den oben genannten Werken
