

Der Wiener Mozart 1785/86

Ein Programmschwerpunkt mit Leif Ove Andsnes, dem Mahler Chamber Orchestra und Projekten für Kinder

„Hier ist doch gewiss das Clavierland!“, hatte Mozart einst aus Wien geschrieben. Und in diesem Klavierland bleibt der Musikverein ein Zentrum für spannende Erkundungen.

Beginnend mit der aktuellen Saison nimmt der Musikverein in Programmschwerpunkten gemeinsam mit exzellenten künstlerischen Partnern auch das Œuvre einzelner Komponisten in den Fokus. Leif Ove Andsnes und das Mahler Chamber Orchestra machen im November den Anfang und stellen Werke ins Zentrum von drei Abenden, die Wolfgang Amadeus Mozart in den Jahren 1785/86 in Wien komponiert hat – Konzerte, die ein großes Spektrum zeigen von Orchestermusik, Klavierkonzerten, Kammermusik und Lied und die weit ausstrahlen bis zu Kinder-, Jugend- und Familienprojekten. Konzerte auch, die ganz besondere Resonanz haben: Dass das „Clavierland“ im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde gegenwärtig ist, davon zeugen eindrucksvoll Originale wie das Autograph des Klavierkonzerts d-Moll, KV 466, oder auch die Manuskripte von Kadenzen für eine Reihe von Mozart-Klavierkonzerten, die ein Interpret der Ära Mozart notiert hat.

Im Programmschwerpunkt „Der Wiener Mozart 1785/86“ werden Archivalien wie diese lebendig, und erstmals startet in diesem Kontext auch eine Veranstaltungsreihe zu Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien für Kinder, Jugendliche und Familien: „Die Musikforscher“.

Die Veranstaltungen des Schwerpunkts

Sonntag, 7. November 2021

Sonntag, 28. November 2021

Mozarts Schreibtisch: Tinte, Streusand und Feder

Die Musikforscher | Workshop

Donnerstag, 11. November 2021 bis Sonntag, 14. November 2021

Nannerl und Wolferl

Agathes Wunderkoffer

Veronika Mandl | Schauspiel und Inszenierung

Magdalena Hasibeder | Tafelklavier

Barbara Danzer | Violine

Siegfried J. Koch | Trompete

Montag, 15. November 2021

Mahler Chamber Orchestra

Leif Ove Andsnes | Leitung und Klavier

Matthew Truscott | Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert d-Moll, KV 466

Symphonie D-Dur, KV 504, „Prager“

Klavierkonzert C-Dur, KV 467

Anschließend:

Nachklang

Leif Ove Andsnes | Leitung

Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra

Dienstag, 16. November 2021

Mahler Chamber Orchestra

Leif Ove Andsnes | Leitung und Klavier

Matthew Truscott | Leitung

Christiane Karg | Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert A-Dur, KV 488

Ch'io mi scordi di te. Konzertarie für Sopran und Orchester, KV 505

Maurerische Trauermusik, KV 477

Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Mittwoch, 17. November 2021

Christiane Karg | Sopran

Leif Ove Andsnes | Klavier

Matthew Truscott | Violine (MCO)

Joel Hunter | Viola (MCO)

Frank-Michael Guthmann | Violoncello (MCO)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaviertrio B-Dur, KV 502

Lied der Freiheit, KV 506

Die Zufriedenheit, KV 473

Das Veilchen, KV 476

Lied zur Gesellenreise, KV 468

Der Zauberer, KV 472

Klavierquartett Es-Dur, KV 493

Samstag, 20. November 2021

Sonntag, 21. November 2021

Nachtmusik und Zauberflöte. Mozart für Kinder

Allegretto

Marko Simsa | Moderation

Selini Quartett

Maciej Skarbek | Klavier

Philipp Spiegel | Bariton

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart