

Dauer der einzelnen Programme  
jeweils ca. 1 Stunde / keine Pause

Bei den vier Konzerten im Zyklus "Allegretto" besteht freie Platzwahl. Die Sitzreihen im vorderen Bereich des Brahms-Saales werden entfernt, die Kinder können dort auf dem Boden sitzen, ganz nahe „an das Geschehen“ heranrücken und gegebenenfalls auch mitspielen. Die „größer gewachsenen“ Konzertbesucher werden gebeten, diese Sitzplätze nahe der Bühne wirklich den Kindern zu überlassen!

Im Interesse der Kinder, für die dieser Konzertzyklus konzipiert wurde, ersucht die Gesellschaft der Musikfreunde, die Altersempfehlung ab 6 Jahren unbedingt zu beachten und vom Besuch der Veranstaltungen mit kleineren Kindern abzusehen!



## Liebe kleine und liebe größer gewachsene Musikfreundinnen und Musikfreunde!

Willkommen im Musikverein! Alle Kinder ab 6 Jahren und alle Begleitpersonen, die schon etwas länger auf der Welt sind, lade ich sehr herzlich zu meinen Konzerten in den Brahms-Saal ein!

Wenn Ihr mit Marko Simsa und Erke Duit vier unkonventionelle Stadtmusikanten auf ihrem Weg nach Bremen begleiten wollt, wenn Ihr Lust habt, mit Mona Al Gaia und Alexander Kuchinka eine große Zeitreise „Auf den Spuren der Musik“ von ihren allerersten Anfängen bis in die Gegenwart zu unternehmen, wenn es Euch Spaß macht, gemeinsam mit Andy Hallwaxx die abenteuerliche Rückverwandlung des großen Faust in einen Fäustling mitzumachen und mit ihm, seinem Pudel, seiner Freundin Gretchen und drei kleinen Hexen Abenteuer zu erleben, und wenn Ihr mit Carole Alston und ihren Musikern Geschichte und Bedeutung der Gospels und Spirituals kennenlernen und auch kräftig mitsingen möchtet – dann kommt in der Spielzeit 2018/2019 in den Musikverein. Hier könnt Ihr viel Spaß, viel Spannendes und vor allem wunderschöne Musik erleben!

**Wichtig:** Ihr habt die Möglichkeit, die Programmhefte der Allegretto-Konzerte mitzugestalten! Schickt uns Zeichnungen oder Aufsätze zum Thema des jeweils folgenden Konzertes, wir drucken sie ab und veröffentlichen sie im Internet!

**Viel Freude bei den Konzerten wünscht Euch  
Euer Allegretto**



SAMSTAG | 10. NOVEMBER | 2018 | 14 & 17 UHR

SONNTAG | 11. NOVEMBER | 2018 | 11 & 16 UHR

## 1 die bremer stadtmusikanten

Ein musikalisches Märchen von Erke Duit (Musik) und Marko Simsa (Konzept) nach den Gebrüdern Grimm

Kammerensemble der Camerata Wien

Marko Simsa | Erzähler | Erke Duit | Dirigent

Die Geschichte von Esel, Hund, Katze und Hahn auf ihrem vermeintlichen Weg nach Bremen bietet viele Aspekte für eine humorvolle musikdramatische Umsetzung: Die alten, müden Tiere zu Beginn, den gemeinsamen Entschluss, nach Bremen zu gehen und Stadtmusikanten zu werden, das Gebrüll am Fensterrand, das "große Fressen" am reichlich gedeckten Tisch und den Moment, als einer der Räuber nochmals in der Hütte nach dem Rechten sehen will. Marko Simsa & Co. in einer mitreißenden Erfolgsproduktion für Musik- und Märchenliebhaber jeden Alters!

SAMSTAG | 16. FEBRUAR | 2019 | 14 & 17 UHR

SONNTAG | 17. FEBRUAR | 2019 | 11 & 16 UHR

## 3 pudel, faust und kleine hexen

oder: Als Faust noch ein Fäustling war

Andy Hallwaxx | Autor | Schauspiel

Kammermusikensemble

Eine Faust-Geschichte frei nach Goethe – genial für Kinder aufbereitet von Andy Hallwaxx, der im Musikverein schon so oft bewiesen hat, wie wunderbar er Weltliteratur mit Humor und doch voll Ernsthaftigkeit authentisch umsetzen kann. Des Pudels Kern, so viel steht fest, den wird er finden. Es spielen mit: Heinrich Faust, ein unglücklicher Lehrer, das Mädchen Gretchen, das manchmal ein bissl spinnt, Heinrichs bester Freund Teufelchen und drei kleine Hexen, die gerne ausgelassene Partys feiern. Ob das gut ausgehen kann? Mit Musik von Berlioz bis Liszt, von Beethoven bis Schubert, von Charles Gounod bis Randy Newman.

SAMSTAG | 19. JÄNNER | 2019 | 14 & 17 UHR

SONNTAG | 20. JÄNNER | 2019 | 11 & 16 UHR

## 2 auf den spuren der musik

Eine Reise durch die Zeiten

Mona Al Gaia | Schauspiel | Gesang | Tanz

Alexander Kuchinka | Klavier | Regie | Ensemble

Wann hat Musik eigentlich begonnen? Woraus entwickelte sich die Gitarre, die Geige, das Klavier? Frau Note wünscht sich so sehr, ihren Ursprung zu erfahren! Sie geht auf Entdeckungsreise weit zurück in der Geschichte und lauscht den Klängen der Steinzeit. Ist das Musik? Und wenn wir die Musik späterer Jahrhunderte hören – klingt da noch etwas von früheren Zeiten mit? Wenn wir aber selbst musizieren wollen, müssen wir da komplizierte Instrumente bauen? Oder haben wir ein besonders schönes Instrument vielleicht immer "dabei"? Frau Note möchte so viele Fragen beantwortet wissen – und lädt alle Kinder im Publikum ein, mit ihr zu singen, zu musizieren, zu spielen, zu tanzen!

SAMSTAG | 6. APRIL | 2019 | 14 & 17 UHR

SONNTAG | 7. APRIL | 2019 | 11 & 16 UHR

## 4 oh happy day!

Gospels und Spirituals

Carole Alston | Gesang und Moderation | Uli Datler | Klavier

Uli Langthaler | Kontrabass | Andi Weiss | Schlagzeug

"My God, you are fabulous!" war Leonard Bernstein begeistert, die Financial Times beschrieb ihre Stimme "as dark and sweet as molasses", für Allegretto ist zudem entscheidend, dass Carole Alston Kinder in kaum vergleichbarer Art mitreißen kann. Still sitzen bleiben? Unmöglich! Geschichte und Bedeutung der Gospels zu vermitteln, ist der Tochter eines Baptistenpfarrers aus Washington D. C. ein großes Anliegen. Warum die Lieder aus den Gottesdiensten der afro-amerikanischen Kirchen weltweit emotional bewegen und welche Entwicklung sie seit ihren Anfängen vor 400 Jahren erfahren haben, wird Carole anschaulich erklären. Mitsingen ausdrücklich erwünscht!

### Abonnementpreise

EUR 81.- für Mitglieder  
der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
EUR 90.- Normalpreis

Einheitspreise für Jugendliche und Erwachsene  
Freie Platzwahl

### Mitgliedsbeiträge

EUR 72.- für ordentliche Mitglieder  
EUR 10.- für Jugendmitglieder (bis 24 Jahre)

### Wiederbestellungen

Wenn Sie in der Saison 2017/2018 bereits Allegretto-Abonnements bezogen haben, verwenden Sie bitte den Bestellschein, auf dem Ihre Abonnements eingedruckt sind.

Für eventuelle **Änderungswünsche** bezüglich Anzahl oder Termin Ihrer Konzerte ist auf Ihrem Bestellschein ein eigenes Feld vorgesehen.

### Neubestellungen

von Abonnements sind seit dieser Saison ausschließlich online unter <https://www.musikverein.at/allegretto-1819> möglich.

Neubestellungen werden anfangs auf eine Warteliste gesetzt, da die Allegretto-Abonnements in der laufenden Saison ausverkauft sind und die Plätze den derzeitigen Abonnenten bis 11. Mai 2018 für Verlängerung erhalten bleiben. Sobald Abonnements frei werden, können sie an Neubestellende weitergegeben werden – wir informieren Sie so rasch wie möglich! Neubestellungen werden in der Reihenfolge Ihres Eingangs bearbeitet. Da jedes Jahr Kinder aus „Altersgründen“ aus Allegretto „herauswachsen“, besteht auch bei den derzeit ausverkauften Konzertreihen die Chance, Abonnements zugeteilt zu bekommen.

### Information:

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
1010 Wien, Musikvereinsplatz 1  
Telefon: 01 505 81 90  
abo@musikverein.at  
<http://www.musikverein.at>