

# Kalendarium

## April 2008

<b>Dienstag</b> <b>1.</b> <b>11.00 Uhr</b> Metallener Saal	Ensemble KlingKlang Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation Claudia Bühlmann, Regie	Wellenklang und Elfengesang mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	<b>Voraufführung</b> Karten für Kindergartengruppen zu € 5  gefördert durch: 
	<b>18.45 Uhr</b> Brahms-Saal Christoph Hirschmann	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im Großen Saal	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sextett/5</b> Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa
	<b>19.30 Uhr</b> Großer Saal Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Kristjan Järvi, Dirigent Håkan Hardenberger, Trompete	<b>Robert Schumann:</b> Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester E-Dur, op. 52 <b>Kurt Schwertsik:</b> Konzert für Trompete und Orchester <b>Maurice Ravel:</b> Daphnis et Chloé	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich</b> Karten zu € 34/21/13/5
<b>20.00 Uhr</b> Gläserner Saal / Magna Auditorium	Ain Anger, Bass Jendrik Springer, Klavier	<b>Modest Mussorgskij:</b> Lieder und Tänze des Todes <b>Ülo Krigul:</b> Drei Lieder nach Texten von Indrek Hirv (Uraufführung) Ausgewählte Lieder von Jacques Ibert, Franz Schubert und Johannes Brahms	<b>Lied.Bühne/3</b> Karten zu € 22/19/3  In Kooperation mit der 
<b>20.00 Uhr</b> Steinerne Saal / Horst Haschek Auditorium	Janna Polyzoides, Klavier Andreas Schablas, Klarinette	<b>Witold Lutoslawski:</b> Dance Preludes für Klarinette und Klavier <b>Claude Debussy:</b> Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier <b>Robert Schumann:</b> Drei Fantasiestücke für Klavier und Klarinette, op. 73 <b>Alban Berg:</b> Vier Stücke für Klarinette und Klavier, op. 5 <b>Johannes Brahms:</b> Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur, op. 120/2	<b>Außer.Ordentlich</b> Karten mit freier Platzwahl zu € 12
<b>Mittwoch</b> <b>2.</b> <b>09.00 Uhr</b> Metallener Saal <b>11.00 Uhr</b>	Ensemble KlingKlang Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation Claudia Bühlmann, Regie	Wellenklang und Elfengesang mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	<i>Restkarten auf Anfrage</i>  gefördert durch: 
	<b>19.30 Uhr</b> Großer Saal Orchestre de Paris Christoph Eschenbach, Dirigent Michaela Kaune, Sopran Matthias Goerne, Bariton	<b>Antonín Dvořák:</b> Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 <b>Alexander Zemlinsky:</b> Lyrische Symphonie in sieben Gesängen für Sopran, Bariton und Orchester, op. 18	<b>Meisterinterpreten III/6</b> Karten zu € 79/74/55/47/42/25/6
	<b>19.30 Uhr</b> Gläserner Saal / Magna Auditorium Renaud Capuçon, Violine Gautier Capuçon, Violoncello	<b>Ervín Schulhoff:</b> Duo für Violine und Violoncello <b>Maurice Ravel:</b> Sonate für Violine und Violoncello <b>Zoltán Kodály:</b> Duo für Violine und Violoncello, op. 7	<b>Capuçon-Zyklus/3</b> <b>Magna.Nomina/2</b> Karten zu € 27/21/5

# April 2008

<b>Donnerstag</b> <b>3.</b> <b>10.00 Uhr</b> <b>Metallener Saal</b>	<b>Ensemble KlingKlang</b> Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation Claudia Bühlmann, Regie	<b>Wellenklang und Elfengesang</b> mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	<i>Restkarten auf Anfrage</i>  <i>gefördert durch:</i> 	
	<b>19.00 Uhr</b> <b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	<b>Wilhelm Sinkovicz im Gespräch mit Diana Damrau</b>	<b>Die Presse: „Musiksalon“</b>	<b>Musik.Salon/8</b> <i>Karten zu € 7; € 5 für Presse- und Musikvereinsmitglieder (inkl. Pausengetränk)</i>  <i>In Kooperation mit:</i>  <small>FREI SEIT 1848</small>
<b>19.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	<b>Orchestre de Paris</b> Christoph Eschenbach, Dirigent	<b>Maurice Ravel:</b> Ma mère l'oye La Valse Daphnis et Chloé. Suite Nr. 2 Boléro	<b>Meisterinterpreten III/4</b> <i>Karten zu € 79 / 74 / 64 / 55 / 47 / 42 / 25 / 6</i>	
<b>Freitag</b> <b>4.</b> <b>10.00 Uhr</b> <b>Metallener Saal</b>	<b>Ensemble KlingKlang</b> Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation Claudia Bühlmann, Regie	<b>Wellenklang und Elfengesang</b> mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	<i>Restkarten auf Anfrage</i>  <i>gefördert durch:</i> 	
	<b>15.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	<b>Symphonieorchester der Nationalen Musikakademie Kasachstan</b> Saulius Sondeckis, Dirigent Aiman Mussakhajayeva, Violine	<b>Konzertserie „Schwingungen“</b> Werke von Yerkegali Rakhmadiyev, Aram Khatchaturian, Serik Yerkinbekov und Nikolai Rimskij-Korsakow	<b>Verein für internationale Musik und Kulturförderung</b> <i>Karten zu € 48 / 42 / 37 / 30 / 25 / 15 / 10 / 5</i>
	<b>18.45 Uhr</b> <b>Steinerner Saal / Horst Haschek Auditorium</b>	<b>Gerald Resch</b>	<b>Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im Großen Saal</b>	<b>Jeunesse Abo 14 – Klavierkonzerte</b> <i>Eintritt frei – Zählkarten</i> <i>Tel. 505 63 56</i>
<b>19.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	<b>RSO Wien</b> Okko Kamu, Dirigent Saleem Abboud Ashkar, Klavier	<b>Gerd Kühr:</b> Linie Punkt Fläche Raum (Uraufführung) <b>Edvard Grieg:</b> Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 16 <b>Alfred Schnittke:</b> Symphonie Nr. 8	<b>RSO Wien-Zyklus/4</b> <b>Jeunesse Abo 14 – Klavierkonzerte</b> <i>Karten zu € 45 / 39 / 32 / 30 / 27 / 23 / 13 / 5</i>	
<b>Samstag</b> <b>5.</b> <b>11.00 Uhr</b> <b>13.00 Uhr</b> <b>15.00 Uhr</b> <b>Metallener Saal</b>	<b>Ensemble KlingKlang</b> Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation Claudia Bühlmann, Regie	<b>Wellenklang und Elfengesang</b> mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren	<b>KlingKlang A/4, B/4, C/4</b> <i>Ausverkauft</i>  <i>gefördert durch:</i> 	
	<b>19.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	<b>Valentina Lisitsa, Klavier</b>	<b>Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow:</b> Etude-tableaux für Klavier, op. 39/6 Prélude für Klavier, op. 32/5; 32/10; 32/12; op. 23/5 <b>Ludwig van Beethoven:</b> Sonate für Klavier f-Moll, op. 57 <b>„Sonata appassionata“</b> <b>Robert Schumann:</b> Kinderszenen, op. 15 <b>Sigismund Thalberg:</b> Fantasy on Barber of Seville <b>Franz Liszt:</b> Totentanz	<b>Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien</b> <i>Karten zu € 49 / 45 / 40 / 35 / 30 / 20 / 10 / 5</i>

Sonntag **6.** 11.00 Uhr Metallener Saal  
15.00 Uhr

Ensemble KlingKlang  
Hanne Muthspiel-Payer, Idee und Moderation  
Claudia Bühlmann, Regie

Wellenklang und Eifengesang mit Musik von Franz Schubert, Bedřich Smetana, Claude Debussy, Edvard Grieg u. a. für Kinder von 3 bis 6 Jahren

**KlingKlang D/4, E/4**  
*Ausverkauft*

gefördert durch:  


19.30 Uhr Großer Saal

Mitsuko Uchida, Klavier

**Franz Schubert:**  
Sonate für Klavier c-Moll, D 958  
**Johann Sebastian Bach:**  
Contrapunctus I, BWV 1080/1 aus „Die Kunst der Fuge“  
Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816 (Sarabande)  
**György Kurtág:**  
Antiphon in Fis  
Hommage à Christian Wolff  
Spiel mit dem Unendlichen u. a.  
**Robert Schumann:**  
Symphonische Etüden für Klavier, op. 13

**Das Goldene Musikvereinsabonnement II**  
*Karten zu*  
€ 67 / 62 / 55 / 47 / 40 / 30 / 17 / 5

19.30 Uhr Brahms-Saal

Diana Damrau, Sopran  
Stephan Matthias Lademann, Klavier

**Samuel Barber:**  
Mélodies Passagères, op. 27  
**Richard Strauss:**  
Mädchenblumen, op. 22  
**Iain Bell:**  
Daughters of Britannia  
**Alban Berg:**  
Sieben frühe Lieder  
Ausgewählte Lieder von Richard Strauss

**Liederabende A/7**  
*Karten zu*  
€ 50 / 45 / 37 / 33 / 27 / 21 / 5

Montag **7.** 19.30 Uhr Großer Saal

Daniel Barenboim, Klavier

**Franz Liszt:**  
Benedetto sia il giorno (Sonetto Nr. 47 del Petrarca)  
Pace non trovo (Sonetto Nr. 104 del Petrarca)  
I'vidi in terra angelici costumi (Sonetto Nr. 123 del Petrarca)  
St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux  
Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata  
Aida. Danza sacre e duetto finale  
Miserere du „Trovatore“  
Rigoletto. Paraphrase de concert

**Große Solisten/6**  
*Karten zu*  
€ 46 / 43 / 37 / 27 / 24 / 17 / 5

19.30 Uhr Brahms-Saal

Ensemble Kontrapunkte  
Peter Keuschnig, Dirigent  
Helga Illich, Helmut Wiesner, Klaus Fischer, Schauspiel

**Thomas Pernes/Ernst Jandl:**  
„aus der fremde“ für drei Schauspieler und Ensemble (Auftragswerk der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien – Uraufführung)

**Kontrapunkte/5**  
*Karten zu*  
€ 36 / 32 / 27 / 23 / 20 / 16 / 5

Dienstag **8.** 18.45 Uhr Steinerne Saal / Horst Haschek Auditorium

Martin Haselböck  
Renate Burtscher

Händel in Wien  
Renate Burtscher im Gespräch mit Martin Haselböck

**Erste Bank**  
*Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa*

19.30 Uhr Großer Saal

Wiener Akademie  
Chorus sine nomine  
Martin Haselböck, Dirigent  
Markus Brutscher, Tenor (Belsazar)  
Lisa Larsson, Sopran (Nitocris)  
Jordi Domenech, Altus (Cyrus)  
Terry Wey, Altus (Daniel)  
Florian Boesch, Bariton (Gobrias)

**Georg Friedrich Händel:**  
Belshazzar. Oratorium, HWV 61

**Wiener Akademie/3**  
*Karten zu*  
€ 56 / 51 / 42 / 37 / 32 / 22 / 17 / 5

# April 2008

<b>Dienstag</b> <b>8.</b>	<b>19.30 Uhr</b> <b>Brahms-Saal</b>	Diana Damrau, Sopran Stephan Matthias Lademann, Klavier	Samuel Barber: Mélodies Passagères, op. 27 Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22 Iain Bell: Daughters of Britannia Alban Berg: Sieben frühe Lieder Ausgewählte Lieder von Richard Strauss	<b>Liederabende B/7</b> Karten zu € 50 / 45 / 37 / 33 / 27 / 21 / 5
	<b>20.00 Uhr</b> <b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	Christa Ludwig Peter Alward Thomas Angyan Clemens Hellberg Franz Welser-Möst Peter Blaha, Moderation	Herbert von Karajan zwischen Mythos und Wirklichkeit Podiumsdiskussion	<b>DIE BÜHNE</b> Karten zu € 12 / 9 / 4
<b>Mittwoch</b> <b>9.</b>	<b>20.00 Uhr</b> <b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	Ensemble Barcelona 216 David Albet, Leitung	II. Festival Spanien Modern Portrait Benet Casablanca	<b>Instituto Cervantes</b> Karten zu € 15 / 10 / 5
	<b>20.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Kristjan Järvi, Dirigent James Morrison, Trompete	<b>Jazz Land</b>	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Plugged-In/3</b> Karten zu € 29 / 26 / 22
<b>Donnerstag</b> <b>10.</b>	<b>19.30 Uhr</b> <b>Großer Saal</b>	Kammerorchester Basel Giovanni Antonini, Leitung Emmanuel Pahud, Flöte	Joseph Martin Kraus: Symphonie g-Moll François Devienne: Concerto Nr. 7 e-Moll Wolfgang Amadeus Mozart: Andante für Flöte und Orchester C-Dur, KV 315 Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67	<b>Internationale Kammerorchester/3</b> Karten zu € 46 / 43 / 37 / 27 / 17 / 5
	<b>19.30 Uhr</b> <b>Brahms-Saal</b>	Herbert Lippert, Tenor Max Engel, Trumscheit Thomas Fheodoroff, Violine Magdalena Fheodoroff, Viola Dorothea Schönwiese-Guschlbauer, Violoncello Andrew Ackerman, Violine Florian Birsak, Tafelklavier Leo Witoszynskij, Gitarre Otto Biba, Moderation	Barockmusik für Solotrompete sowie barocke Streichersonaten Johann Joseph Fux: Kantate für Tenor „Plaudite sonat tuba“ Anton Diabelli: Lieder, Sonate für Gitarre Carl Maria von Weber: Lieder mit Gitarrenbegleitung	<b>Nun klingen Sie wieder/1</b> Zählkarten mit freier Platzwahl zu € 20  <i>Auch im Abonnement erhältlich (17., 20., 28. und 30. April)</i>
	<b>20.00 Uhr</b> <b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	StringFizz Tini Kainrath, Vocals Willi Resetarits, Vocals	<b>Gershwin on a String</b>	<b>Spiel.Art/2</b> Karten zu € 27 / 21 / 5
<b>20.00 Uhr</b> <b>Metallener Saal</b>	Kammerensemble Modern der Deutschen Oper Berlin Martin Baeza de Rubio, Leitung	II. Festival Spanien Modern Portrait Augustín González Acilu	<b>Instituto Cervantes</b> Karten mit freier Platzwahl zu € 10	
<b>Freitag</b> <b>11.</b>	<b>16.00 Uhr</b> <b>Brahms-Saal</b>	Wiener Sängerknaben	mozart & more	<b>Reisebüro Mondial</b> Karten zu € 63 / 56 / 48 / 36
	<b>20.00 Uhr</b> <b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	StringFizz Tini Kainrath, Vocals Willi Resetarits, Vocals	<b>Gershwin on a String</b>	<b>Spiel.Art/Zusatzkonzert</b> Karten zu € 27 / 21 / 5

<b>11.</b> Freitag <u>20.00 Uhr</u> Metallener Saal	Kammerensemble Modern der Deutschen Oper Berlin Martin Baeza de Rubio, Leitung	II. Festival Spanien Modern Werke von David del Puerto, José Manuel López, Alberto Posadas y Pilar Jurado	Instituto Cervantes Karten mit freier Platzwahl zu € 10
<b>12.</b> Samstag <u>14.00 Uhr</u> Brahms-Saal	Lilian Genn, Musikkommissarin Flunke Theresita Colloredo, Libretto, Inszenierung Stefan Dünser, Trompete Martin Schelling, Klarinette Martin Deuring, Kontrabass Goran Kovacevic, Akkordeon	Kommissarin Flunke und die Schurken – musikalischer Rätselkrimi Für Kinder ab 5 Jahren	Allegretto D/4 Ausverkauft
<u>15.30 Uhr</u> Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Wolfgang Schulz, Flöte	Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-Moll, RV 439 Herbert Willi: Konzert für Flöte und Orchester Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll	Samstagnachmittag-Konzert der Wiener Philharmoniker/8 Ausverkauft
<u>17.00 Uhr</u> Brahms-Saal	Lilian Genn, Musikkommissarin Flunke Theresita Colloredo, Libretto, Inszenierung Stefan Dünser, Trompete Martin Schelling, Klarinette Martin Deuring, Kontrabass Goran Kovacevic, Akkordeon	Kommissarin Flunke und die Schurken – musikalischer Rätselkrimi Für Kinder ab 5 Jahren	Allegretto A/4 Ausverkauft
<u>19.30 Uhr</u> Großer Saal	Wiener Symphoniker Adam Fischer, Dirigent Iris Vermillion, Mezzosopran James Johnson, Bariton	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, KV 425 „Linzer“ Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg, Sz 48; konzertante Aufführung in deutscher Sprache	Wiener-Symphoniker-Zyklus A/4 – ÖGB Karten zu € 65 / 55 / 46 / 41 / 33 / 29 / 19 / 5
<b>13.</b> Sonntag <u>11.00 Uhr</u> Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Wolfgang Schulz, Flöte	Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-Moll, RV 439 Herbert Willi: Konzert für Flöte und Orchester Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll	Sonntag-Matinée der Wiener Philharmoniker/8 Ausverkauft
<u>11.00 Uhr</u> Brahms-Saal	Lilian Genn, Musikkommissarin Flunke Theresita Colloredo, Libretto, Inszenierung Stefan Dünser, Trompete Martin Schelling, Klarinette Martin Deuring, Kontrabass Goran Kovacevic, Akkordeon	Kommissarin Flunke und die Schurken – musikalischer Rätselkrimi Für Kinder ab 5 Jahren	Allegretto B/4 Ausverkauft
<u>14.00 Uhr</u> Brahms-Saal	Lilian Genn, Musikkommissarin Flunke Theresita Colloredo, Libretto, Inszenierung Stefan Dünser, Trompete Martin Schelling, Klarinette Martin Deuring, Kontrabass Goran Kovacevic, Akkordeon	Kommissarin Flunke und die Schurken – musikalischer Rätselkrimi Für Kinder ab 5 Jahren	Zusatzvorstellung Karten mit freier Platzwahl zu € 18

# April 2008

13.	Sonntag 15.15 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Peter Vujica	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im Großen Saal	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sonntag Nachmittag/10 <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
	16.00 Uhr	Großer Saal	Slowenische Philharmonie George Pehlivanian, Dirigent	Blaz Arnic: Symphonie Nr. 8, op. 40 Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 5 B-Dur, op. 100	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sonntag Nachmittag/10 <i>Karten zu € 40 / 37 / 34 / 31 / 28 / 21 / 13 / 5</i>
	16.00 Uhr	Brahms-Saal	Lilian Genn, Musikkommissarin Flunke Theresita Colloredo, Libretto, Inszenierung Stefan Dünser, Trompete Martin Schelling, Klarinette Martin Deuring, Kontrabass Goran Kovacevic, Akkordeon	Kommissarin Flunke und die Schurken – musikalischer Rätselkrimi Für Kinder ab 5 Jahren	Allegretto C/4 <i>Ausverkauft</i>
14.	19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Symphoniker Adam Fischer, Dirigent Iris Vermillion, Mezzosopran James Johnson, Bariton	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, KV 425 „Linzer“ Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg, Sz 48; konzertante Aufführung in deutscher Sprache	Wiener-Symphoniker- Zyklus B/4 <i>Karten zu € 68 / 65 / 55 / 46 / 41 / 33 / 29 / 19 / 5</i>
	Montag 19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Joseph Haydn: Symphonie D-Dur, Hob. I:99 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll, WAB 102	Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien <i>Karten im Büro der Wiener Philharmoniker Tel. 505 65 25</i>
15.	Dienstag 19.30 Uhr	Großer Saal	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent Wolfgang Schulz, Flöte	Antonio Vivaldi: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo g-Moll, RV 439 Herbert Willi: Konzert für Flöte und Orchester Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll	Riccardo-Muti-Zyklus/3 <i>Karten zu € 86 / 73 / 63 / 54 / 44 / 25 / 6</i>  <i>Gefördert durch:</i> 
	20.00 Uhr	Metallener Saal	Kim Trio Erwin Klambauer, Flöte Marialena Fernandes, Klavier, Präsentation	Past, Present, Future Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 70/2 Astor Piazzolla: Histoire du Tango Frédéric Chopin: Barcarolle für Klavier Fis-Dur, op. 60 Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur, op. 80	Uno.Due.Tre/3 <i>Karten mit freier Platzwahl zu € 10</i>  <i>Gefördert durch:</i> 
16.	Mittwoch 19.00 Uhr	Gläserner Saal / Magna Auditorium	Asama Japan Chamber Orchestra Chorvereinigung Wien-Neubau Katsuto Yokoshima, Dirigent Alexandra Scholik, Sopran Elisabeth Wolfbauer, Alt Franz Leitner, Tenor Dominik Rieger, Bass	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 385 „Haffner Symphonie“ Requiem d-Moll, KV 626	Konzertbüro der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien <i>Restkarten zu € 10</i>

<b>Mittwoch</b> <b>16.</b> 19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Andrés Orozco-Estrada, Dirigent Benjamin Schmid, Violine	Anatoli Liadow: Der verzauberte See Edouard Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester, op. 21 Peter Iljitsch Tschaikowskij: Symphonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 „Pathétique“	<b>Volksbildungskreis  Musik der Meister/5</b> Karten zu € 35/31/26/21/11/3,5	
	19.30 Uhr Brahms-Saal	Wiener Concert-Verein Zsolt Hamar, Dirigent Karin Adam, Violine Doris Adam, Klavier	Gerald Resch: Neues Stück für Streichorchester (Uraufführung) Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester d-Moll Béla Bartók: Rumänische Volkstänze (Auswahl) Joseph Haydn: Symphonie e-Moll, Hob. I:44	<b>Wiener Concert-Verein/4</b> Karten zu € 29/25/21/17/13/11/5
<b>Donnerstag</b> <b>17.</b> 18.00 Uhr Steinerne Saal / Horst Haschek Auditorium	Otto Biba, Vortrag	Über Harfen und Pedalklaviere	<b>Nun klingen sie wieder</b> Karten mit freier Platzwahl zu € 5	
	18.30 Uhr Brahms-Saal	Ensemble Wien	Franz Schubert: Polonaise B-Dur, D 580 Rondo A-Dur, D 438 Berühmte Werke der Strauß-Dynastie	<b>Freude an Musik/4</b> Karten zu € 31/26/23/17/5
19.30 Uhr Großer Saal	Orchester des Musikgymnasiums Wien Chor des Musikgymnasiums Wien Georg Kugi, Dirigent Cornelia Horak, Sopran N.N., Tenor Florian Boesch, Bariton	Joseph Haydn: Die Schöpfung, Hob. XXI:2	<b>Musikgymnasium Wien</b> Stehplätze zu € 4; Sitzplätze direkt beim Veranstalter Tel. 523 12 49	
<b>Freitag</b> <b>18.</b> 16.00 Uhr Brahms-Saal	Wiener Sängerknaben	mozart & more	<b>Reisebüro Mondial</b> Karten zu € 63/56/48/36	
	19.30 Uhr Brahms-Saal	Jan G. Jiracek von Arnim, Klavier	Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op. 26 Fantasie für Klavier C-Dur, op. 17 Frédéric Chopin: Trois Nocturnes, op. 9 Franz Liszt: Harmonies du soir Ungarische Rhapsodie Nr. 13	<b>Außerordentliches  Gesellschaftskonzert</b> Karten zu € 36/32/27/23/20/16/5
	19.30 Uhr Mozart-Saal / Konzerthaus	Martin Grubinger, Schlagwerk Per Rundberg, Klavier	Werke von Anders Koppel, Martin Grubinger, Graham Lack, Iannis Xenakis, Keiko Abe und Minoru Miki	<b>Rising Stars/5</b> Karten mit freier Platzwahl zu € 22
<b>Samstag</b> <b>19.</b> 15.30 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium	Angelika Kirchschrager	Meisterklasse	<b>High.Class II  Meister.Singer/3</b> Karten zu € 22/19/3  In Kooperation mit der Konservatorium Wien Privatuniversität	

# April 2008

<p>Samstag 19.30 Uhr Großer Saal</p> <p><b>19.</b></p>	<p>RSO Wien Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Johannes Prinz, Dirigent Christian Muthspiel, Posaune</p>	<p>Anton Bruckner: Te Deum, WAB 45 Richard Wagner: „Träume“ bearbeitet für 16 Stimmen von Clytus Gottwald Christian Muthspiel: „Geliebte Frau Clara!“ für sechs Chöre und Posaune mit Live-Electronics (Uraufführung) Festreden von Dietrich Karner Thomas Angyan Franz Welser-Möst</p>	<p><b>Festakt 150 Jahre Wiener Singverein</b> <i>Restkarten nach Verfügbarkeit zu € 5 ab 7. April</i></p>
<p>Sonntag 11.00 Uhr Großer Saal</p> <p><b>20.</b></p>	<p>Orchesterverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Robert Zelzer, Dirigent Ingolf Wunder, Klavier</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur, WAB 107</p>	<p><b>Außerordentliches Gesellschaftskonzert</b> <i>Karten zu € 31 / 28 / 25 / 20 / 18 / 16 / 11 / 5</i></p>
<p>19.30 Uhr Großer Saal</p>	<p>Australian Chamber Orchestra Richard Tognetti, Leitung</p>	<p>Jean Philippe Rameau: Suite aus der Oper „Dardanus“ Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur Roger Smalley: Strung out Joseph Haydn: Symphonie A-Dur, Hob. I:64</p>	<p><b>Jeunesse Abo 1 – Wiener Philharmoniker &amp; Gäste</b> <i>Karten Tel. 505 63 56</i></p>
<p>19.30 Uhr Brahms-Saal</p>	<p>Anton Holzappel, Pedalflügel Georg Sonnleitner, Ventilhorn Johann Sonnleitner, Hammerflügel Otto Biba, Moderation</p>	<p>Werke für Pedalflügel von Johann Georg Albrechtsberger und Robert Schumann Werke für Horn und Klavier von Carl Czerny u. a.</p>	<p><b>Nun klingen Sie wieder/2</b> <i>Zählkarten mit freier Platzwahl zu € 20</i></p>
<p>Montag 19.30 Uhr Brahms-Saal</p> <p><b>21.</b></p>	<p>Küchl-Quartett</p>	<p>Franz Schubert: Streichquartett g-Moll, D 173 Mihály Mosonyi: Streichquartett Nr. 7 h-Moll Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll, op. 132</p>	<p><b>Quartett-Zyklus A/4</b> <i>Karten zu € 39 / 36 / 31 / 26 / 23 / 17 / 5</i></p>
<p>20.00 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium</p>	<p>Andreas, Daniel und Ernst Ottensamer, Klarinette Johann Hindler, Bassklarinette</p>	<p>Werke für verschiedene Klarinetten von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Eugène Bozza, Darius Milhaud, Alfred Prinz, Lucien Cailliet, Scott Joplin und Jean Françaix</p>	<p><b>Phil. Harmonisch/4</b> <i>Karten zu € 25 / 20 / 4</i></p>
<p>Dienstag 19.30 Uhr Brahms-Saal</p> <p><b>22.</b></p>	<p>Bach Consort Wien Rubén Dubrovsky, Leitung und Violoncello Emma Davislim, Oboe Andreas Lackner, Trompete Peter Whelan, Fagott Andreas Helm, Blockflöte Gertraud Wimmer, Traversflöte</p>	<p>Antonio Vivaldi: Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo C-Dur Le quattro stagioni Georg Philipp Telemann: Ouverture für Trompete, Oboe, Streicher und Basso continuo D-Dur, TWV 55:D1 Jan Dismas Zelenka: Aria da Capriccio d-Moll, ZWV 189/4 Georg Philipp Telemann: Konzert für Blockflöte, Traversflöte, Streicher und Basso continuo e-Moll, TWV 52:e1</p>	<p><b>Musica Antiqua/4</b> <i>Karten zu € 31 / 26 / 23 / 17 / 5</i></p>

Mittwoch <b>23.</b>	19.30 Uhr Brahms-Saal	Ildikó Raimondi, Sopran Wolfgang Schulz, Flöte Milan Turkovic, Fagott Charles Spencer, Klavier	Albert Roussel: Joueurs de flute, op. 27 Deux Poèmes de Ronsard pour chant et flûte, op. 26 Maurice Ravel: La Flûte enchantée Thomas Daniel Schlee: „Körper in Cafés“ für Sopran, Flöte, Fagott und Klavier (Uraufführung) Johann Sebastian Bach: Ei, wie schmeckt der Coffee süße Ralph Benatzky: Die Treppe von Jade Chloé's Hochzeitslied u. a.	Kammermusik-Zyklus/6 Karten zu € 39/36/31/23/17/5
	20.00 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium	Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Valentin Erben, Wolfgang Herzer, Stefan Kropfitsch, Reinhard Latzko, Violoncello	Faszination des Violoncello-Ensembles Július Klengel: Hymnus, op. 57 Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras Nr. 1 und 5 Cristóbal Halffter: Fandango für acht Violoncelli Sofia Gubaidulina: Fata Morgana Arvo Pärt: Fratres	High.Class I Karten zu € 22/19/3  <i>In Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</i>
Donnerstag <b>24.</b>	19.30 Uhr Großer Saal	Wiener Symphoniker Yakov Kreizberg, Dirigent Daniel Müller-Schott, Violoncello	Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op. 104 Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 60	Jeunesse Abo 13 – Romantik Wiener Symphoniker – Theater der Jugend Restkarten auf Anfrage
Freitag <b>25.</b>	16.00 Uhr Brahms-Saal	Wiener Sängerknaben	mozart & more	Reisebüro Mondial Karten zu € 63/56/48/36
	19.30 Uhr Brahms-Saal	Küchl-Quartett	Franz Schubert: Streichquartett g-Moll, D 173 Mihály Mosonyi: Streichquartett Nr. 7 h-Moll Ludwig van Beethoven: Streichquartett a-Moll, op. 132	Quartett-Zyklus B/4 Karten zu € 39/36/31/26/23/17/5
	20.00 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium	Trio Gran Cru	First Vintage Eine Auswahl an alter Filmmusik, Tango und Jazz	Spiel.Art/3 Karten zu € 25/20/4
Samstag <b>26.</b>	15.30 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium	Kammerensemble der Musikschulen Alt Erlaa und Liesing Andrea Frankenstein, Leitung Conny Malli, Erzählerin	Gerald Schwertberger: Der Kongress der Gartenzwerge	Divertimento Musicale/3 Karten zu € 10/9/3
	19.30 Uhr Großer Saal	Wiener Symphoniker Yakov Kreizberg, Dirigent Daniel Müller-Schott, Violoncello	Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op. 104 Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 60	Die Große Symphonie A/8 Karten zu € 68/65/55/46/41/33/ 29/19/5
	20.00 Uhr Gläserner Saal / Magna Auditorium	Cornelia Salje, Mezzosopran David Lutz, Klavier Dorothee Hartinger, Sprecherin	Undine Texte von Ingeborg Bachmann, Friedrich de la Motte Fouqué und Eduard Mörike Lieder von Gabriel Fauré, Claude Debussy, Robert Holl, Hugo Wolf und Richard Strauss	Wort.Musik/4 Karten zu € 22/19/3
Sonntag <b>27.</b>	11.00 Uhr Großer Saal	Wiener Symphoniker Yakov Kreizberg, Dirigent Karl-Heinz Schütz, Flöte	Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester D-Dur, KV 314 Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 60	Jeunesse Abo 2 – Wiener Symphoniker Karten Tel. 505 63 56

<b>Sonntag</b> <b>27.</b>	<b>15.15 Uhr</b>	<b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	Rainer Lepuschitz	Einführungsvortrag zum Konzert um 16.00 Uhr im Großen Saal	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sonntag Nachmittag/11</b> <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
	<b>15.30 Uhr</b>	<b>Brahms-Saal</b>	Wiener Männergesang-Verein Antal Barnás, musikalische Leitung Brigitta Karwautz, Sopran Kyoko Yoshizawa, Klavier	„Liederzauber“ Frühlingskonzert des Wiener Männergesang-Vereines mit Liedern aus Österreich von Thomas Koschat bis Karl Schnürl sowie von Franz Schubert	<b>Wiener Männergesang- Verein</b> <i>Karten zu € 42 / 38 / 35 / 32 / 27 / 10</i>
	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Großer Saal</b>	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruno Weil, Dirigent	<b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 <b>Anton Bruckner:</b> Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sonntag Nachmittag/11</b> <i>Karten zu € 34 / 21 / 13 / 5</i>
<b>19.30 Uhr</b>	<b>Großer Saal</b>	Wiener Symphoniker Yakov Kreizberg, Dirigent Daniel Müller-Schott, Violoncello	<b>Antonín Dvořák:</b> Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op. 104 Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 60	<b>Die Große Symphonie B/8</b> <i>Karten zu € 68 / 65 / 55 / 46 / 41 / 33 / 29 / 19 / 5</i>	
<b>Montag</b> <b>28.</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Großer Saal</b>	Wiener Akademische Philharmonie Ivan Ungar, Dirigent Gabor Varga, Klarinette	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26 <b>Carl Maria von Weber:</b> Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll, op. 73 <b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944	<b>Wiener Akademische Philharmonie</b> <i>Karten zu € 32 / 26 / 24 / 22 / 19 / 17 / 11 / 5</i>
	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Brahms-Saal</b>	Xavier de Maistre, Doppelpedalharfe Rainer Ullreich, Violine Otto Biba, Moderation	Harfenkompositionen und Musik für Harfe und Violine aus dem 19. Jahrhundert von Gaetano Donizetti, Johann Ludwig Dussek, Elias Parish-Alvars, Gioacchino Rossini u. a.	<b>Nun klingen Sie wieder/3</b> <i>Zählkarten mit freier Platzwahl zu € 20</i>
<b>Dienstag</b> <b>29.</b>	<b>18.45 Uhr</b>	<b>Gläserner Saal / Magna Auditorium</b>	Rainer Lepuschitz	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im Großen Saal	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sextett/6</b> <i>Eintritt frei – Zählkarten an der Tageskassa</i>
	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Großer Saal</b>	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruno Weil, Dirigent	<b>Franz Schubert:</b> Symphonie Nr. 7 h-Moll, D 759 <b>Anton Bruckner:</b> Symphonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109	<b>Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Sextett/6</b> <i>Restkarten zu € 34 / 21 / 13 / 5</i>
<b>Mittwoch</b> <b>30.</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Großer Saal</b>	Wiener Symphoniker Christian Arming, Dirigent Marko Simsa, Moderation	Klassik Hits im Goldenen Saal Klänge der Natur Werke von Edvard Grieg, Modest Mussorgskij, Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, Bedřich Smetana u. a.	<b>Familien-Zyklus/3</b> <i>Karten zu € 32 / 27 / 23 / 19 / 16 / 11 / 6 / 4 Vorverkauf für Mitglieder ab 3. März 2008 Allgemeiner Vorverkauf ab 5. März 2008</i>
	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Brahms-Saal</b>	Xavier de Maistre, Doppelpedalharfe Rainer Ullreich, Violine Barbara Pobenberger, Violine Deborah Ullreich, Viola Elisabeth Zeisner, Violoncello Walter Bachkönig, Violone Otto Biba, Moderation	Werke von Johann Georg Albrechtsberger, Claude Debussy, Robert Fuchs, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.	<b>Nun klingen Sie wieder/4</b> <i>Zählkarten mit freier Platzwahl zu € 20</i>